

Kulter. #08 | PROCESS

Ester Eva Damen

[video poëtisch proces sequence licht]

Auke Vleer

[fotografie toegepast autonoom drieluik proces]

Marcel van der Drift & Marcel Prins

[documentaire animatie onderduik verhalen tekeningen]

8.11 -> 17.11 | Opening Sunday 8.11 16:00>19:00

with:

Angela Köhlein

[danser]

Gram

[commercials acoustisch integriteit 30 sec verhaaltjessongs]

Projection documentary Simone de Vries over Erik Kessels

food & drinks

KULTER. proeflokaal

art exhibition performances music words

Achtste editie van de zondag openingen aan de Kinkerstraat.

PROCESS - autonome en toegepaste kunst

Ester Eva Damen - als videomaker, Auke Vleer - als fotografe en Marcel van der Drift - als animatie maker, maar ook Angela Köhlein -als danseres en Gram - als muzikant, verkeren allemaal tussen autonome en toegepaste kunst. Toevallig (in opdracht) of als keuze.

Is het maakproces anders bij autonoom en toegepast werken? Is het werk anders?

Beperking is een motor van de creatie, maar niet een noodzakelijke, ook niet per se voor reclamewerk.

Wat beweegt de kunstenaars in hun werkproces?

Ester Eva Damen

[video poëtisch proces sequence licht]

Als filmmaker met een achtergrond zowel in de beeldende kunst als in het (scenario-)schrijven, Ester Eva Damen is geïnteresseerd in film met een eigen handschrift. Samenwerking met hedendaagse muziek en dans is een van de rode draden in haar werk.



Miniaturen (2)

Still uit DV (origineel op Super 8)

'Miniaturen' bestaat uit vier loops van ieder 3'

2009

contact:

Ester Eva Damen

Rustenburgerstraat 385-hs

1072 GV Amsterdam

020 6723664

esterevadamen@hotmail.com

Auke Vleer

[fotografie toegepast autonoom drieluik proces]

Vrouw met telefoon en vrouw met kind waren voor Ben (abri-campagnes)

Het portret van het meisje is vrij werk



CV:

Auke Vleer - 1968, studied photography at the academy of fine arts St.Joost, Breda. He graduated in 1992. Auke's work has appeared in many magazines and publications including Vrij Nederland, The New York Times Magazine and British Marie-Claire. His work has also been exhibited in Rheims, New York, Amsterdam, Amersfoort and Auckland. In 2003 he published a book entitled 'All American' (see below) in cooperation with Barbara Dijkhuis. Also in the field of commissioned work, Auke has been working for many book projects as well as commercial campaigns with critically-acclaimed advertising agencies including Kesselskramer, Result DDB, UbachsWisbrun/JWT and They.

contact:

auke vleer

valckenierstraat 41

1018 xe amsterdam

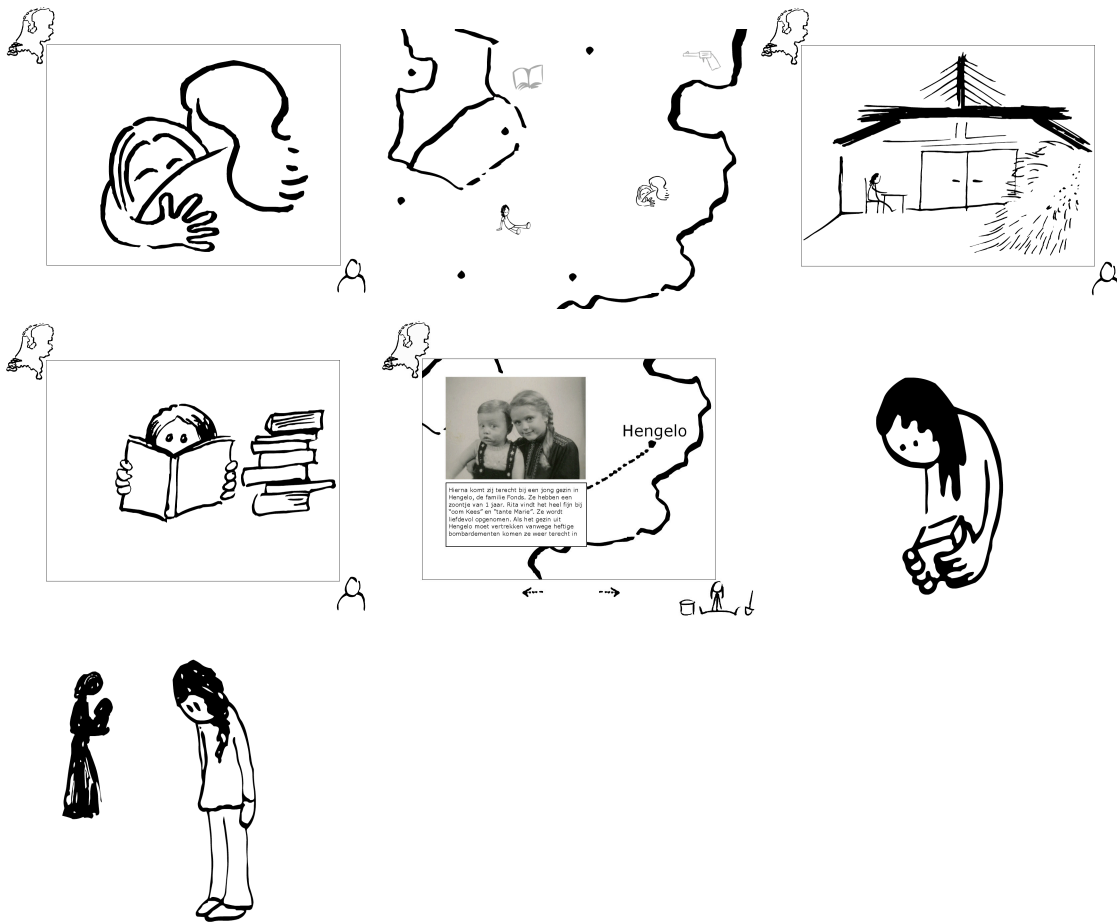
the netherlands

t +31 (0) 6 50244511

e auke@vleer.com

w www.vleer.com

Marcel van der Drift & Marcel Prins
[documentaire animatie onderduik verhalen tekeningen]



CV:

Marcel van der Drift (1974) heeft ontwerpen gestudeerd aan het Sandberg Instituut, Amsterdam. Hij werkt onder zijn alter ego Driftig als kunstenaar / programmeur aan games, video's, web sites en installaties. Hij initieert zelf autonome projecten en werkt in opdracht voor bijvoorbeeld Doors of Perception, CBK-Utrecht of de Utrechtse Culturele Zondagen.

contact:

www.nobodyhere.com

Angela Köhlein
[danser]

'Tijdens de dans van Angela Köhlein lijkt de vorm van het bewegende en dansende lichaam soms op te gaan in de omgeving *om zich er daarna weer abrupt van af te splitsen*. Ook wordt de *conventionele esthetiek, het beeld dat men van dans heeft, soms expliciet doorbroken*. Hoewel dit voor sommigen *choquerend* kan zijn, is de intentie van de dans juist van ieder geweld ontdaan.

Het lichaam staat in wisselwerking met de natuur en reageert op elementen als de zwaartekracht. De dans van Angela Köhlein sluit aan bij sommige principes van de Japanse 'Butoh dans' waarbij dans o.a. de veranderende sociale omstandigheden van de mens spiegelen. Te denken valt hierbij aan rituelen, volksdansen, dans als podiumkunst, dans als helende kracht voor psychische en fysieke aandoeningen, dans als communale beleving, populaire vormen van dans ('uit dansen gaan') en de dans of bewegingen van babies, kinderen, pubers, adolescenten, volwassenen en ouderen.'

Gram

[commercials acoustisch integriteit 30 sec verhaaltjessongs]

Projection documentary Simone de Vries over Erik Kessels